

חנה ליבנה ילידת יבנאל, בת לאב חקלאי ואם מורה. כתבה ספרים רבים לילדים, ביניהם "ארגון הלא מקובלים" (זוכה במקום השלישי כספר האהוד ביותר על ילדים), "הבול" (זוכה פרס זאב), ו"המגפיים הורודים" (פרס פניה ברגשטיין). ספריה עוסקים במיטב הנושאים לילדים ובני הנוער, גיל ההתבגרות, הילד השונה, יתמות, ילד עם סוד, ילד מאומץ, עולה חדש ועוד.



במפגשה משוחחת חנה ליבנה על תהליך הכתיבה, ועל דמיון ומציאות בספרות, על הסיפורים האמיתיים מאחורי הסיפורים. כמו כן היא משוחחת על נושאים חברתיים שונים, כפי שהם משתקפים בכתיבתה, כגון מצבו של השונה בחברה וגיל ההתבגרות. בין ספריה: "הילדה הכי נקיה בגן" (דביר), "הבול" (מסדה), "סבתא של טרזן" (מסדה), "אל תכבו לי את האור" (אביב), "מתבייש" (דני ספרים), "הרפתקאות מטריפות במיוחד" (הקיבוץ המאוחד), "ילד אמיתי" (ספרית הפועלים), "ארגון הלא מקובלים" (מעריב), "מגפים ורודים" (הקיבוץ המאוחד וספרית פועלים). לבני הנעורים: "מין גיל כזה", "כל אחד עובר את זה".

לקראת המפגש ניתן להקריא את הספרים (*) ולנהל שיחה בכיתה אודות הסיפורים.

נושאים לדיון:

ארגון הלא מקובלים

- השונה בחברה.
- איך כותבים ספר?
- מציאות ודמיון בספרות?
- מקובלים ולא מקובלים.
- האם יש אצלנו בחברה מקובלים ולא מקובלים?
- איך מתמודדים עם שונות בחברה?
- אפשר לתת לילדים משימות כמו לנסות לכתוב סיפור משלהם. שם אחר לספור או מכתב לאחת הדמויות

ילד אמיתי

- שיחה על כתיבת הספור-אמת ודמיון
- איך מרגיש ילד שונה, כמו ילד מאומץ ולמה הוא אלים
- למה הילד משתנה בסיפור (מאלים לפחות אלים)

הסודות של אבא

- איך נכתב הספור
- שיחה על סודות במשפחה.
- מדוע האב הסתיר מבנו דברים
- מה למד הילד במסעו

(*) ספר מתאים לגילאים הללו בנוסף "הבול".

הספרים



ארגון הלא-מקובלים

"טל גימל מתכננת משהו נגדי, אולי אפילו להרוג אותי."
"למה להרוג אותך?" שאל גדי.

"כי אני שמנדוזה עירונית מאשדוד גונבת בנים..." מספרת דפנה לגדי.
והוא מציע לה:

"את יכולה להפתיע בהפוך, להחליט למשל שלהיות לא-מקובל זה הכי טוב... אולי תקימי ארגון של הלא-מקובלים, ארגון שכל מי שרוצה להצטרף אליו צריך להוכיח ולהצהיר שהוא לא-מקובל?"
האם יקימו הילדים ארגון כזה? ומי ירצה להירשם אליו? ואולי די במחשבה על הקמת הארגון כדי לעזור לדפנה? ארגון הלא-מקובלים הוא סיפור רגיש ומרתק על הקושי לקבל את החדש והאחר ועל הרצון להרגיש שייך.

ילד אמיתי

"ופתאום על תעודה אחת ראיתי את השם שלי. הידיים רעדו לי קצת, זאת היתה תעודת הלידה שלי, היה כתוב השם אלון, ושם המשפחה, אשכנזי, ואיפה נולדתי וזה נתן לי רעיון לעבודת השורשים האמיתיים שלי".

אלון לא יוותר, הוא חייב לפתור את תעלומת הוריו האמיתיים. לעזרתו באה טלי, בת דודתו, וביחד הם יוצאים למסע בלשות. המסע עוזר לאלון להתגבר על קשייו, והרגיש מקובל יותר ואולי אפילו למצוא אהבה.

הסודות של אבא

לעמוס אבא של שקד, יש פיצוצייה, והקונים הקבועים בה הם החברים הכי טובים של שניהם. לעמוס יש גם סודות שהוא לא מגלה. שקד חושב, בעצם, שעמוס משקר. גם לשקד יש סוד, ובגללו הוא לא מזמין אליו חברים ואפשר להגיד שכמעט אין לו חברים. שקד מסתיר את הסוד שלו, אבל כשעמוס משקר בטלפון הוא כועס עליו יותר מתמיד. כועס כל כך, עד שהוא בורח מהבית כדי לגלות את אחד הסודות הכי סודיים. המסע מוליך את שקד למקומות מרוחקים וקסומים, שבהם הוא מכיר חברים חדשים. הוא נעזר בהם - וגם בקבועים, כמובן, ובסופו של דבר נראה שגם עמוס וגם שקד ישאירו את הסודות מאחוריהם...