



עבודותיה של יעל יערי מציגות תפיסות מעניינות הן בפסלי חוץ ובציורים והן בשילוב של נישות אומנותיות בין-תחומיות, (למשל פסל שמשולב בו ציור) כאשר היצירה משתלבת לתוך הסביבה,

למשל פסלי חוצות המתייחסים לסביבה בה הם מוקמים באים לידי ביטוי בעבודותיה.

כמו כן מאופיינות עבודותיה בשימוש לא קונבנציונלי בחומרים, כגון ציורים שנעשו בטכניקת ריסוס מיוחדת הגורמת להם להראות כצילומים.

יערי יוצרת ציורים, אסמבלאזים, פסלי פנים ופסלי חוץ.

מפגש עם תלמידים:

המפגש עם התלמידים יכלול הצגת עבודות-ציורים ופסלים שיעל מביאה עמה. עבודות מתקופות שונות ובמגוון חומרים וטכניקות, וכן מצגת הכוללת גם פסלי-חוץ, פנים ומודלים. הנחייה: תיערך שיחה עם התלמידים על תהליכי היצירה. כיצד נולדת יצירה, מהיכן באה ההשראה? תוך הדגמה מתוך העבודות. למשל סדרת הפסלים מחומרי פסולת ורדי-מייד.

כיצד חומרי פסולת משמשים כהשראה ליצירת אמנות והמשמעות החדשה שהם מקבלים. החיבור והקשר בין היצירה לחיים. כמו כן המפגש יעסוק בדיאלוג הקיים בעבודותיה בין צבע לחומר, דו-מימד לתלת מימד, סדר וכאוס, חיפוש ומציאה, פירוק והרכבה המתקיימים בעבודותיה ובחיים בכלל החיבור הקיים בעבודות ליצירות ילדים ולעולם הילדים [הצבעוניות הילדית בפסלי החוץ, דימויים ראשוניים בפסלים, וכו...]

הכנה לקראת מפגש עם יעל: כהכנה מומלצת צפייה באתר האינטרנט בעבודותיה של יעל יערי כהתרשמות ראשונית. ניתן גם להדפיס את התמונות מהאתר.

<http://www.strausstld.com/page.asp?p=yael-yaari>

נושאי הכנה:

1. צפייה באתר בעבודותיה של יעל יערי.
2. שיחה אודות מיחזור.
3. מהי יצירת אמנות?
4. מהי השראה ליצירה והשפעות?
5. מהו חומר מתכלה?
6. מהי פסולת ולכן שופכים את הפסולת?
7. קנה מידה/יחס.
8. דו מימד ותלת מימד.
9. אשליה אופטית.